



**CONFÉRENCES
2025/2026**

Art et Histoire

DÉSIRS D'EXOTISME

Par Géraldine Guérin, conférencière
nationale et historienne de l'Art



En guise de présentation

Conférencière nationale et historienne de l'art, Géraldine Guérin a travaillé dans de nombreuses institutions culturelles telles que l'institut de France, le musée du Louvre ou le domaine de Chantilly. Aujourd'hui installée en Bretagne en tant qu'indépendante, elle intervient principalement pour le musée de la Compagnie des Indes de Lorient et met en place des visites et des conférences dynamiques et interactives, avec une sensibilité particulière pour le thème des voyages et des explorations maritimes.

Elle vous propose un cycle de conférences sur le thème des Compagnies des Indes, des voyages maritimes et de l'exotisme.



L'aventure des Compagnies des Indes

En route pour un fabuleux voyage maritime vers les Indes orientales dans le sillage des différentes Compagnies des Indes européennes qui voient le jour au XVII^e siècle pour assurer le transport des épices, des textiles, de la porcelaine et autres marchandises fabuleuses. L'apparition de ces grandes compagnies de commerce engendre une relation singulière entre Européens et Asiatiques dont témoignent les objets métissés débarqués sur les quais, reflet d'un "art de la mondialisation".



Le secret de la porcelaine

Le secret de fabrication des porcelaines, délicats objets vitrifiés à la blancheur immaculée, est jalousement gardé par les Chinois pendant plus d'un millénaire. A partir du XVI^e siècle, une partie de cette production de masse est destinée à l'exportation vers l'Europe. L'adaptation par les Chinois des motifs et des formes afin de répondre aux goûts des Occidentaux donne naissance à des objets métissés pour le moins étonnants.



Laques de Chine

Réputés imputrescibles, les laques les plus anciens ont été découverts en Chine et dateraient de 40 siècles. A l'origine, la laque naturelle est issue du latex de l'arbre sumac. Une des plus belles qualités de la laque, et ce qui la différencie de toutes ses imitations, c'est la profondeur de sa matière. Le regard ne s'arrête pas sur l'aspect poli de la surface mais pénètre l'épaisseur des couches superposées où joue la lumière par transparence, sans jamais être réfléchi véritablement. Découvrez le secret de ces artisans asiatiques capables d'emprisonner la lumière dans la trouble obscurité de la laque.



Le voyage des plantes

Avec la création des Compagnies des Indes, les explorations scientifiques se multiplient et les végétaux sont de plus en plus nombreux à rejoindre les jardins royaux des grandes cours européennes. L'effervescence scientifique du siècle des lumières permet d'approfondir l'étude de ces plantes mystérieuses mais derrière l'intérêt purement naturaliste des jardiniers botanistes se cachent des enjeux politiques et économiques majeurs, dans un contexte de forte concurrence entre les grandes puissances européennes. Partons à la découverte de cet univers végétal exotique et de sa fascinante histoire.



Café, thé ou chocolat ? Une histoire du petit-déjeuner

À partir de la seconde moitié du XVIIIe siècle, le thé, le café et le chocolat, tout d'abord loués pour leurs vertus médicinales, sont consommés par les élites en Europe, où l'on apprend progressivement à les préparer et à les accommoder, notamment par l'ajout de sucre. Ces boissons exotiques se démocratisent peu à peu au cours du XIXe siècle donnant naissance à un nouveau repas : le petit-déjeuner.

Reposant sur des denrées tropicales issues de trois continents, ce premier moment de la journée s'inscrit comme un marqueur de la domination de l'Europe sur le monde.

De l'échange du thé contre l'opium en Chine à la traite transatlantique pour la culture du sucre et du café, cette conférence revient sur l'histoire de ces plantes exotiques et suit le déplacement de leurs zones de production sous l'influence des grandes compagnies de commerce européennes.



L'Empire du thé, histoire d'une boisson universelle

Le thé est une boisson millénaire. Originaire de Chine, sa culture et sa consommation ont évolué au fil des siècles, devenant un produit mondial incontournable.

L'Europe découvre le thé au XVII^{ème} siècle suite au développement des relations entre l'Orient et l'Occident. Simple infusion aux yeux des Européens, le thé est, au Japon, l'occasion d'une réflexion philosophique et spirituelle au cours d'un rituel traditionnel : la cérémonie du thé, un refuge puisé aux sources de la conception asiatique de la civilisation. Une conférence à la fois historique et géographique, qui invite à découvrir la genèse de cette boisson universelle, les secrets de sa culture et au-delà des enjeux économiques, l'art de vivre qui lui est associé.



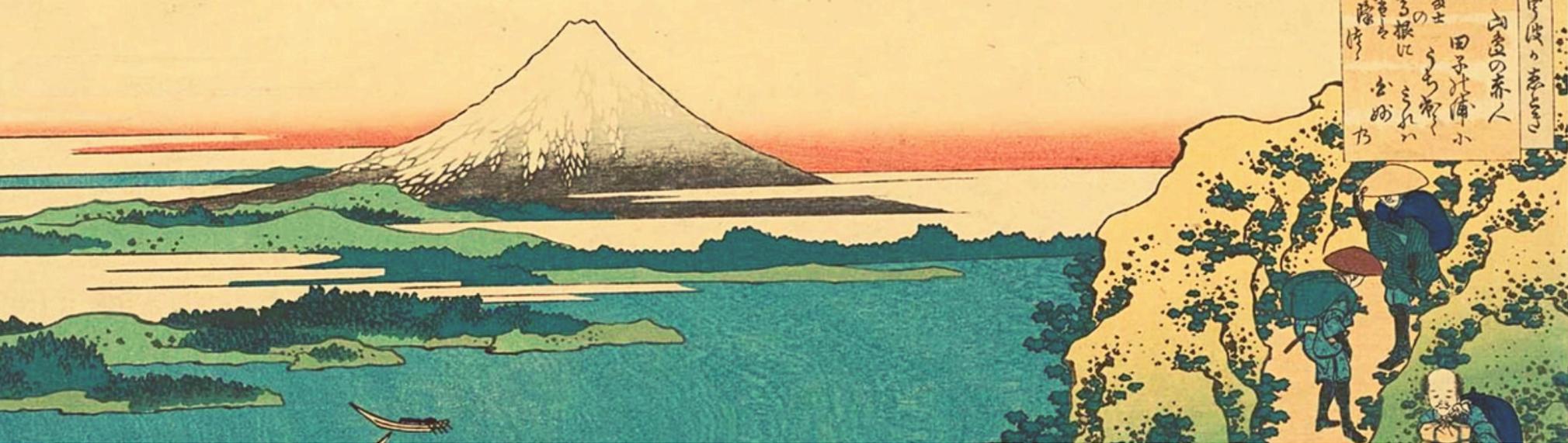
Sur la route du café, de l'Éthiopie au comptoir de zinc

Le café arrive en Europe durant le XVII^e siècle. Son exotisme, dont les Européens sont friands, son pouvoir excitant, et ses arômes envoûtants, en font un breuvage qui a tout pour plaire ! Pour le consommer, un phénomène nouveau se produit : des établissements proposant du café s'ouvrent un peu partout, et permettent alors de formidables échanges sociaux, culturels et politiques. La tradition de se réunir autour d'un « petit noir » est née ! Mais d'où vient la graine de café ? Comment a-t-elle réussi à faire le tour du monde au point de devenir la deuxième boisson la plus consommée au monde ? Quels sont les rites et les coutumes qui lui sont associés ? Des hauts plateaux de l'Éthiopie au comptoir de zinc, en passant par les Amériques, voyagez à travers l'histoire de cette boisson universelle et stimulante.



Les rescapés de l'île Tromelin

Juillet 1761, l'Utile, un navire de la Compagnie française des Indes s'échoue sur l'île de sable, un confetti désert situé entre Madagascar et La Réunion. A son bord, des vivres, 140 marins français et 160 captifs embarqués illégalement à Madagascar. Ils sont environ 210, dont 80 esclaves, à regagner le rivage. Pendant deux mois, Malgaches et Français s'attellent à la construction d'un nouveau bateau qui s'avère trop petit pour embarquer tout le monde. Les Blancs quittent alors l'île, en promettant aux naufragés noirs de revenir les chercher. Une promesse qui sera tenue mais...15 ans plus tard ! A 500 km de toute terre, comment ces Malgaches, devenus symboles de la traite négrière dans l'océan Indien, ont-ils survécu sur cet îlot hostile et balayé par les vents ?



Les estampes japonaises

L'art des estampes japonaises est un art subtil où, avec délicatesse et célérité, le peintre saisit la vie, les gestes spontanés, les moments éphémères. Ces estampes colorées révèlent le monde japonais alors fermé au monde occidental. En 1855, commence l'ère Meiji, et l'Empire du Soleil levant s'ouvre au commerce et à la culture occidentale. Parmi ces estampes, le type ukiyo-e né de l'art populaire est une des références culturelles du Japon. Après avoir compris la technique de gravure utilisée pour la réalisation de ces estampes, nous entrerons dans ce monde « flottant », tel que se traduirait en français l'appellation « ukiyo ».



L'histoire des jardins

La naissance du jardin est liée à la formation de la ville, lorsque le paysage cherche un lien entre nature et architecture.

Cette conférence revient sur les différentes formes de jardins depuis les mythiques jardins de Babylone jusqu'aux murs végétalisés contemporains. Le jardin médiéval vous sera conté, puis viendra l'exploration du jardin italien de la Renaissance, et de son "idéal" humaniste, ses formes généreuses et baroques, s'opposant au jardin à la française, expression de la domination de l'homme sur la nature. Sans oublier un voyage du côté de la Chine et du Japon où le jardin prend une dimension spirituelle propice à la contemplation et à la méditation.



Contact

Géraldine Guérin - Guide et Vous
guideetvous@gmail.com

4 rue Vauban

56290 Port-Louis

06.12.66.03.88

www.guide-et-vous.com

N° Siret : 83833831700012

Tarif

250 euros TTC la conférence
+ Frais de déplacement